Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Одобрено
ученым советом ДГПУ
«31» мая 2019 г.
Протокол № 67

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ДГПУ
_____ П.Я. Федотова
«31» мая 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	**54.03.01 - Дизайн**
Направленность (профили) подготовки:	**«Дизайн костюма»**
Квалификация (степень):	**Бакалавр**
Формы и сроки обучения	**Очная-4 года**

Махачкала – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..……...4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
1.2. Нормативные документы
1.3. Перечень сокращений
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ……..…5
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ……...6
3.1. Профиль образовательной программы в рамках направления подготовки
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам
3.3. Объем программы
3.4. Формы обучения
3.5. Срок получения образования
3.6. Требования к абитуриенту
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ……...7
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….……17
5.1. Объем обязательной части образовательной программы
5.2. Учебный план и примерный календарный учебный график
5.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
5.4. Программы практик
5.5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
5.6. Программа государственной итоговой аттестации
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ…….....20

Приложения

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО ДГПУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г.№301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004;
- Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н (ред. от 13 января 2017 г., рег. N45230);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. №1383.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. №636;
- Другие нормативные акты Министерства образования и науки России;
- Устав ДГПУ (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты ДГПУ.

1.3. Перечень сокращений

з.е. - зачетная единица;

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ГИА - Государственная итоговая аттестация;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа.

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Цели основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению
- подготовка выпускника – социально мобильного, организованного, ответственного, с активной гражданской позицией, владеющего знаниями и умениями для выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, способного успешно работать в сфере дизайна.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их профессиональных, мыслительных, художественно-творческих и духовных способностей;
- формирование дизайнерского мышления;
- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессии модельера, дизайнера одежды;
- воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной и творческой деятельности в области дизайна;
- формирование гуманистических ценностей, принятие нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- воспитание бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- развитие самостоятельности и ответственности в формировании общекультурных и профессиональных компетенций.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ориентирована на подготовку дизайнеров, специализирующихся на создании законченного дизайн-продукта, способных занять ключевые места в креативных индустриях, реа-

лизовать креативные (творческие, культурные, инновационные) проекты, способных воплощать масштабные и коммерчески успешные творческие идеи. Исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурсов образовательной организации подготовка бакалавров осуществляется по профилю «Дизайн костюма».

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ – бакалавр**.**

Объем программы:240 зачетных единиц (далее – з.е.).

Форма обучения: очная

Срок получения образования при очной форме обучения- 4 года

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для более полной проверки готовности к обучению по направлению «дизайн», абитуриенту необходимо:

- владеть основами изобразительной грамотности,
- предоставить портфолио (авторские работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества).

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 21 Легкая и текстильная промышленность.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО, приведен в *Приложении 1.*

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», представлен в *Приложении 2*.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспо-

собной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;

художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная;

проектная;

информационно-технологическая;

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата выпускник должен об-

ладать следующими компетенциями:

Общекультурными (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Общепрофессиональными (ОПК):

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуе-

мом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями(ПК)**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать

технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

НАЛИЧИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ, УСТАНОВЛЕННЫХ ФГОС ВО И ИНДИКАТОРОВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код	Название компетенции	Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
		Общекультурные компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать:** основные философские категории; исторические типы и направления философии, направления отечественной философии; связь философии с другими науками. **Уметь:** использовать основы философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции и позиций других людей, применять основы философских знаний для формирования осознанной мировоззренческой позиции, предполагающей опору на научные знания и рациональный выбор жизненных целей и путей их достижения; ориентироваться в современном информационном пространстве, используя философские знания; оценивать социальную значимость своей деятельности благодаря полученным основам философских знаний. **Владеть:** общими представлениями об особенностях исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения, представлениями об особенностях отечественной философско-научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач, способностью к обобщению информации; способностью использовать основы философских знаний для осознания социальной значимости своей деятельности.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Знать:** формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития; фундаментальные духовные, а также основополагающие цивилизационные и культурные ценности **Уметь:** выявлять общие и особенные черты, свойственные различным периодам всемирной истории культуры; выявлять характерные черты отдельных направлений искусства; определять стиль или направление, к которому принадлежит какое-либо произведение искусства; анализировать основные особенности произведений искусства; **Владеть:** навыками анализа исторических и искусствоведческих источников; навыками оценки роли деятелей в мировой культуре и искусств; понятийно-категориальным аппаратом в области искусства с учетом закономерностей исторического развития общества; навыками самостоятельной работы с научной и учебной литературой деятельности.
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	**Знать:** базовую экономическую терминологию; методы познания экономических процессов и явлений; возможности применения различных экономических знаний к своей профессиональной деятельности. **Уметь:** определять проблематичность конкретной ситуации с экономической точки зрения; применять конкретные методы познания; использовать экономическую информацию для достижения профессиональных целей. **Владеть:** навыками простейших экономических расчетов; методическим инструментарием экономической оценки микро- и макроэкономической ситуации;
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Знать:** политические, экономические, социальные и духовные основы конституционного строя страны; нормативные правовые акты в своей деятельности; виды и иерархию нормативно-правовых актов в РФ; правовые способы и средства защиты прав и свобод физических и юридических лиц. **Уметь:** анализировать происходящие в стране и мире социально значимые процессы и явления, их отражение в правовом контексте; правильно определить структуру и специфику конкретного юридического документа (закона, подзаконного акта, нормативного договора и др.); анализировать нормативные правовые документы (цель принятия, задачи, затронутые проблемы, юридическую терминологию, адресат, значение); составлять юридические документы (заявления, жалобы, иски, претензии и др.) По образцам; осуществлять репрезентативность происходящих явлений и событий. **Владеть:** навыком применения нормативных актов в юридически значимых ситуациях; пониманием сущности, принципов и видов юридической ответственности в случае принятия противоправных решений.
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для	**Знать:** основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; языковые явления и особенности их функционирования для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников; иностранный язык в объёме, необходимом для установления контактов с ино-

	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	странными коллегами; поведенческие модели носителей языка; основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка; достижения, открытия, основные события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка. **Уметь:** реализовать коммуникативное намерение с целью общения с партнером: логически выстраивать краткое монологическое высказывание с элементами оценки, вести диалог с соблюдением правил речевого этикета; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и бытовой сфере; собирать, обрабатывать и интерпретировать информацию из зарубежных источников в области профессиональной деятельности; реализовать коммуникативные намерения с целью устного/ письменного общения с носителем языка. **Владеть:** межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности; навыками устной коммуникации в бытовой и учебной сфере; навыками понимания устной и письменной речи с целью извлечения из иноязычного текста необходимой/запрашиваемой информации; навыками письменной обработки иноязычной информации: кратких сообщений; навыками написания писем частного характера.
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Знать:** ключевые понятия менеджмента, его субъекты, объекты и основные функции (разработка дизайн-стратегии, организация процесса и воплощение на рынок); особенности операционного, тактического и стратегического управления; типологию современных предприятий, занимающихся проектированием и исполнением художественных объектов, в т.ч. В сфере индустрии моды; виды проектной деятельности и алгоритм проектных работ; управленческие функции в организационных структурах проектной сферы деятельности; взаимосвязь менеджмента и маркетинговых коммуникаций. **Уметь:** ориентироваться в современных проблемах научно-технического развития отрасли; управлять творческим процессом, осуществлять проектные исследования на различных этапах реализации проекта, анализировать результаты; пользоваться нормативными документами на практике. **Владеть:** навыками профессиональной коммуникации со специалистами смежных профессий, координации команды анализирует особенности процесса собственного саморазвития; определяет пробелы собственного саморазвития; намечает пути ликвидации пробелов в саморазвитии; определяет задачи своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; разрабатывает и реализует на практике план своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции; анализирует основные методы и способы повышения своей квалификации и мастерства; применяет на практике основные методы, способы и средства повышения квалификации и мастерства; соотносит ход и результаты своего развития с используемыми методами и средствами повышения квалификации, самопознания и самоконтроля.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** стандартное программное обеспечение профессиональной творческой деятельности; основные математические структуры; основные математические модели, алгоритмы и языки программирования; основы компьютерной графики; основы компьютерного проектирования рисунков; основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма. **Уметь:** работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; использовать современные и информационные технологии; использовать возможности графических программ в своей практике. **Владеть:** методикой и практикой профессиональной работы на персональном компьютере; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками построения графической композиции в компьютерных программах, навыками проектирования одежды средствами компьютерных технологий
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, основы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях. **Уметь:** использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни, основы первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуациях. **Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностя-

		ми физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности основами первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуациях.
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знать:** методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; основные методы и средства обеспечения безопасности, экологичности и устойчивости жизнедеятельности в техносфере; основные способы повышения устойчивости функционирования объектов экономики и территорий в чрезвычайных ситуациях; мероприятия по защите населения и персонала в ЧС, включая пожары, стихийные и военные условия, и основные способы ликвидации их последствий. **Уметь:** выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности и труда; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать их риск в сфере своей профессиональной деятельности; использовать приемы первой помощи; самостоятельно повышать уровень культуры безопасности. **Владеть:** основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных и военных бедствий; знаниями и применением знаний на практике законодательных и правовых актов в области безопасности и охраны окружающей среды, требований к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; методами контроля основных параметров среды обитания, влияющих на здоровье человека;
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Знать:** средства и методы саморазвития, уровень своей конкурентоспособности; виды пластики поверхности, способы формирования объемных форм; структуру объемной формы; средства и методы криволинейного и линейного членения фронтальной поверхности. **Уметь:** применять на практике самостоятельно полученные знания: использовать принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций; выполнить геометрический орнамент по образцу; критически оценивать свои достоинства и недостатки. **Владеть:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, стойкой мотивацией к повышению уровня мастерства, основными средствами и методами объемного скульптурного моделирования; знаниями развития исторического наследия и культурных традиций мира; терминологическим аппаратом; способен определять и анализировать смысл понятий «культурные традиции», «толерантность», «этническая толерантность», «этническая культура» и т.п.; называет особенности этнокультурных традиций и социокультурных сред; перечисляет и толкует основные этапы развития целостной художественной системы мира; способен толерантно воспринимать социальные и культурные различия; применяет различные методы и средства для сохранения и развития культурно-исторического наследия.
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	**Знать:** основные понятия, цели и функции маркетинга; особенности товародвижения в индустрии моды, принципы организации каналов снабжения, выбор параметров каналов сбыта; сегментацию потребителей, критерии, виды; роль рекламы в системе маркетинговых коммуникаций, цели, виды и функции рекламы, визуальные средства рекламы; визуальный мерчандайзинг в магазинах одежды; особенности рынка индустрии моды в системе Интернет; приемы ценообразования авторского гонорара и готового продукта; нормативную документацию в области ценообразования. **Уметь:** проводить маркетинговые исследования в сфере индустрии моды, анализ сложившейся рыночной ситуации; расчет художественно-проектных работ, составлять полную калькуляцию на изготовление изделий (комплектов, ансамблей, коллекций моделей). **Владеть:** навыками работы с необходимой нормативной документацией.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта,	**Знать:** этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения); приемы работы с различными материалами в проектной деятельности; принципы стилизации и трансформации изображений и пластических форм; понятие стиля в современной графической культуре. **Уметь:** работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом; использовать графику, форму, объем в решении различных творческих задач.

	иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	**Владеть:** навыками использования различных графических редакторов в творческой деятельности; способами приемов преобразования изображения (стилизация, трансформации и др.), исходя из цели коммуникативного взаимодействия и особенностей аудитории, для которой выполняется проект; методикой выполнения графических коммуникативных изображений; терминологией и понятиями в области дизайн-проектирования; культурой дизайнерского мышления.
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Знать:** основные свойства цветов; оптические свойства красок; специфику восприятия цвета; эмоциональное и физиологическое воздействие цвета на человека; спектральный состав излучения и его связь с цветом; цветовые ряды; смешение цветов; цветовой контраст; **Уметь:** использовать в своей практической деятельности закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов; использовать цветовую символику в творческом процессе; **Владеть:** методами оценки цветовых характеристик; методикой использования воздействия цвета на человека, основами колористики; основами цветовой символики.
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	**Знать:** средства и методы саморазвития, уровень своей конкурентоспособности; виды пластики поверхности, способы формирования объемных форм; структуру объемной формы; средства и методы криволинейного и линейного членения фронтальной поверхности. **Уметь:** применять на практике самостоятельно полученные знания: использовать принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций; выполнить геометрический орнамент по образцу; критически оценивать свои достоинства и недостатки. **Владеть:** стойкой мотивацией к повышению уровня мастерства, основными средствами и методами объемного скульптурного моделирования.
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	**Знать:** теоретические аспекты графического изобразительного языка; правила, приемы гармонизации средствами графического языка; законы зрительного восприятия графических объектов и объемных структур; семиотические аспекты графических элементов и объектов, в т.ч. Костюма; особенности компоновки изобразительного материала в полиграфической и рекламной продукции; современные тенденции и технологии в проектной графике. **Уметь:** использовать графические приемы и материалы, их технические возможности в проектной графике; создавать различные виды эскизов костюма, отражающий творческий замысел; использовать возможности графических программ; выявлять достоинства и недостатки в композиционных и графических решениях аналогов. **Владеть:** приемами и средствами графической организации изобразительного образа: навыками вариативного поиска в процессе эскизирования.
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	**Знать:** ключевые понятия и терминологию; эргономические методы и антропометрические подходы к проектированию комфортной среды обитания в различных сферах человеческой жизнедеятельности; антропометрические требования в эргономике; методологию эргономических исследований размеров тела человека в статике и динамике, расчет динамических эффектов; размерные признаки тела человека, средне-статистические данные и индивидуальные параметры; эргономику визуального восприятия средовых объектов, в т.ч. Костюма; принципы формирования комфортной и удобной среды и средовых объектов, в том числе в области костюма, для людей с ограниченными возможностями. **Уметь:** применять в практике профессиональной деятельности результаты эргономического и антропометрического анализа, соблюдать антропометрические требования в эргономике при решении определенных проектных задач. **Владеть:** навыками эргономических и антропометрических исследований; навыками использования антропометрических данных при разработке уникальных художественных проектов и проектировании швейных изделий серийного производства.
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятель-	**Знать:** стандартное программное обеспечение профессиональной творческой деятельности; основные математические структуры; основные математические модели, алгоритмы и языки программирования; основы компьютерной графики;

	ности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы компьютерного проектирования рисунков; основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма; **Уметь:** работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; использовать современные и информационные технологии; использовать возможности графических программ в своей практике; **Владеть:** методикой и практикой профессиональной работы на персональном компьютере; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками построения графической композиции в компьютерных программах, навыками проектирования одежды средствами компьютерных технологий
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых техно	**Знать:** способы анализа научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных решений; **Уметь:** применять на практике основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; соотносить конкретные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с результатом деятельности; анализировать полученное соотношение и пересматривать выбор конкретных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации. **Владеть:** Методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая новизну собственных концептуальных решений;
Профессиональные компетенции по видам деятельности		
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	**Знать:** знать теорию света и цвета; уметь воссоздавать формы предмета и изображать ее в свободных проекциях; приемы современной шрифтовой культуры; приемы макетирования и моделирования; знать основные законы композиции; **Уметь:** использовать приемы макетирования и моделирования; найти композиционные решения в проектировании и дизайне моделей; уметь выполнять кратковременные зарисовки и наброски человека; владеть навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами **Владеть:** Владеть приемами и средствами композиционного моделирования и приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; владеть навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	**Знать:** основные направления и теории дизайна XX века; ведущих зарубежных и отечественных дизайнеров, их основные идеи и проекты; школы современного дизайна; основные характерные черты стилей в дизайне современности, тенденции и факторы, влияющие на него. **Уметь:** ориентироваться в основных концепциях и идеях современного дизайна; ориентироваться в технологиях и материалах, средствах исполнения объектов дизайна различных стилевых направлений; проводить анализ концепций и объектов дизайна; применять знания по объему дисциплины для создания собственной концепции проекта. **Владеть:** методами анализа произведений дизайна; навыками работы с научно- методической литературой, цифровыми информационными ресурсами по изучаемой теме; положительной мотивацией к профессиональному самообразованию и саморазвитию.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	**Знать:** готовностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления; знать принципы формирования гардероба и ассортимента одежды, обуви, аксессуаров **Уметь:** анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной

		продукции и их функционального назначения; уметь грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; **Владеть:** знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; приемами современной шрифтовой культуры; приемами макетирования и моделирования
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	**Знать:** ключевые понятия и терминологию; структуру моды, модные объекты и стандарты, атрибутивные и денотативные ценности моды; функции одежды и моды; социально-психологические механизмы развития моды; коммуникативные аспекты моды, группы участников модной коммуникации, поведение участников моды; психологию выбора модной одежды; влияние географических, общественно-политических, социально- экономических, психологических факторов жизни общества на формирование моды. **Уметь:** ориентироваться в области модных тенденций, отечественного и зарубежного опыта художественного проектирования, использовать в профессиональной практике модные тенденции и методы прогнозирования модных инноваций. **Владеть:** методами теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; навыками представления исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и проектных предложений.
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	**Знать:** основные положения планирования и обустройства жилища целевого и функционального назначения; исторические и современные стили и концепции проектирования интерьеров; нормативные требования к проектированию интерьеров; отделочные материалы и оборудование; принципы зонирования в помещениях; типологию композиционных средств и их взаимодействие в интерьере; особенности декорирования интерьера помещений; **Уметь:** применять полученные знания в современном проектировании; анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства в контексте проектных задач, выражать творческий замысел в эскизной форме; **Владеть:** представлениями об основных направлениях развития интерьеров; навыками работы с нормативной документацией; современными методиками и технологиями творческого процесса, в т.ч. Информационными.
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	**Знать:**ключевые понятия бренд-менеджмента, цели бренда, элементы бренда; описательный и предписывающий подходы к формированию бренда; модели построения бренда; этапы становления и стратегии продвижения бренда; дифференциацию и сегментирование рынка; особенности товародвижения в индустрии моды; особенности потребительского поведения в индустрии моды; знать типологию и структуру коллекций, алгоритм ведения проектирования коллекций в контексте системного подхода, закономерности композиционного построения коллекций; знать и использовать в проектировании коллекций тенденции современной моды и стиля, новые технологические и конструктивные приемы; **Уметь:** проводить экспертную оценку малых предприятий индустрии моды; анализировать опыт создания современных успешных брендов и использовать результаты анализа в профессиональной практике; разрабатывать художественные проекты моделей одежды различного назначения в системе «коллекция» с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров и конкретно поставленных задач; осуществлять вариативный поиск проектных решений, выражать художественный замысел средствами проектной графики; применять на практике приемы объемного и проектно-графического моделирования форм костюма в системе «коллекция»; анализировать отечественный и зарубежный опыт разработки коллекций различных типов (авторских, целевых, промышленных), выявлять достоинства и недостатки в композиционных и графических решениях аналогов; **Владеть:** навыками практической разработки элементов бренда; навыками организации рекламных мероприятий для воздействия на целевую аудиторию; различными методами и приемами анализа и интерпретации творческих источников, отечественных и зарубежных аналогов с целью создания конкурентоспособных коллекций моделей одежды.
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	**Знать:** типологию композиционных средств и их взаимодействие; проектные свойства материалов и их возможности в достижении художественного образа; классификацию декоративных отделок (виды вышивок, аппликаций, съемных украшений. Принтов и др.); основные технологии художественного преобразования текстильных материалов, способы создания

	материале	фактур и рисунков; приемы и способы изготовления аксессуаров и дополнений; тенденции моды в художественных технологиях. **Уметь:** анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства в контексте проектно-художественных задач; выражать творческий замысел в эскизной форме и в готовом изделии; выбирать и разрабатывать выразительные художественно-технологические приемы для воплощения художественного замысла; **Владеть:** техниками художественного преобразования текстильных материалов при помощи фактур и рисунков; навыками выполнения свободной росписи и холодного батика; техниками выполнения аксессуаров и дополнений
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	**Знать:** основные понятия конструирования одежды; требования, предъявляемые к конструкции модели; основы размерной типологии населения; общую характеристику основных систем конструирования; принципы расчета прибавок, припусков и допусков; системы условных обозначений; алгоритм построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий; построение конструкций воротников, построение модельных конструкций различных видов изделий; программное обеспечение конструкторской деятельности; профессиональную терминологию; виды работ по изготовлению одежды; способы обработки и соединения отдельных узлов и деталей; логику и последовательность обработки отдельных узлов, деталей и сборки изделий; нормативную документацию технологической обработки швейных изделий; технику безопасности при работе на универсальном и специальном оборудовании. **Уметь:** производить расчеты и построение чертежа основы изделия с учетом размерных признаков, прибавок и припусков; выполнять конструктивное моделирование без изменения и с изменением силуэтной формы исходной конструкции; разрабатывать художественные проекты с учетом конструктивно-технологических параметров; воплощать конструктив-но-технологический замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета; практически выполнять технологические операции по обработке отдельных узлов и деталей швейных изделий различного ассортимента; разрабатывать художественные проекты изделий с учетом технологических параметров; применять технологические знания в процессе выполнения проекта из различных материалов. **Владеть:** практическими навыками построения основных конструкций швейных изделий различного покроя; приемами и способами конструктивного моделирования; навыками изготовления конструкции деталей одежды по эскизам и образцам моделей; стандартными методами анализа показателей качества швейных изделий и способами устранения недостатков посадки изделия на фигуре; навыками и приема-ми технологической обработки отдельных узлов и деталей швейных изделий; практическими навыками изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов.
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	**Знать:** особенности сбора информации; классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании дизайна костюма; **Уметь:** найти композиционные решения в проектировании моделей костюма; анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; **Владеть:** знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	**Знать:** особенности использования современных информационных технологий. **Уметь:** использовать графические редакторы для реализации проектно- технической документации **Владеть:** технологией создания графической и технологической документации.

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО регламентируется учебным планом подготовки обучающегося с учетом его профиля, рабочими программами дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Календарный учебный график и учебный план. *Приложения3,4.*

Календарный учебный график, раскрывающий последовательность реализации ОПОП по годам, включает теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график представлен в учебном плане.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения программы ОПОП ВО, обеспечивающую формирование компетенций. *(Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО прилагается)*.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

5.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана, включая факультативные дисциплины и дисциплины по выбору обучающегося.*Краткие аннотации в Приложении 5*.

5.4. Программы практик. *Краткие аннотации в Приложении 6.*

Учебная и производственная практики являются обязательной частью ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.Порядок и сроки проведения практик устанавливаются в соответствии с ОПОП бакалавриата, локальными нормативными актами структурного подразделения ДГПУ, ведущего подготовку по направлению 54.03.01 «Дизайн»и утверждаются на Ученом совете подразделения.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

- Учебная практика(творческая практика)направлена на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку,

композиции, истории искусства; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;

- Производственные практики(практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика).

5.5. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1. Перечень вопросов для проведения экзаменов;
2. Комплекты заданий для самостоятельной работы;
3. Сборники творческих заданий по композиции;
4. Перечни тем рефератов.

В процессе обучения используются следующие виды контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- устный опрос;
- письменные работы, текущие просмотры;
- графические, живописные и пластические работы.

Каждый из видов выделяется по способу выявления формируемых умений:

- в процессе беседы преподавателя и студента;
- коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов;
- в процессе создания и проверки графических, живописных и пластических работ.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки;

Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями;

Коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов преподавателями профильных кафедр также позволяет избежать субъективности при оценке уровня подготовки студента.

Формы контроля:

- контрольная работа;
- зачет;
- просмотр;
- экзамен (по дисциплине, а также междисциплинарный для ГИА);
- лабораторная, самостоятельная работа;
- эссе и иные творческие работы;
- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов);

- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

В соответствии с ФГОС ВО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Все фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации находятся в информационном электронном пространстве университета в свободном доступе.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации. *Приложение 7.*

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и продолжению образования в аспирантуре. Программа и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений.

ГИА включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

ГИА позволяет выявить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, умение логически, научно и самостоятельно излагать усвоенный теоретический материал, овладение дизайн-проектированием, дизайнерским мышлением, способность к конструированию и моделированию, способность готовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществить основные экономические расчеты проекта, готовность к осуществлению следующих видов профессиональной деятельности: художественной, проектной, информационно-технологической.

Государственный экзамен является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

1) теоретическая часть – пояснительная записка – систематизированный аналитический обзор текстового и визуального материала по выбранной теме, целями которого являются формулировка и развернутое обоснование идеи проекта;
2) проектная часть – авторская коллекция одежды, объединенная единой эстетикой, стилистикой и авторским взглядом;
3) представление проекта в виде портфолио художественных эскизов и демонстрация авторской коллекции одежды.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО ДГПУ формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых ФГОС ВО. Реализация ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»обеспечивается научно-педагогическими и научно-творческими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической, практической и творческой профессиональной деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников ДГПУ.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее 2 процентов.

Фактически доля преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 75 %, в том числе приравненные к ним лица без ученых степеней и званий, имеющие почетные звания Российской Федерации «Народный художник РД», «Заслуженный учитель РД», «Заслуженный художник РФ», «Заслуженный художник РД», «Заслуженный деятель искусств РД», действительные члены и члены-корреспонденты РАХ, РАЕ, МАНПО, «Почетный член РАХ», Лауреаты государственных премий.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП представлено в Приложении 8.

Материально-техническое обеспечение ООП.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и модулям основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет на сайтах ДГПУ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за последние 10 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каж-

дые 100 обучающихся: учебники, монографии и альбомы, посвященные творчеству отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства, периодические журналы по искусству.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

ДГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Художественно-графический факультет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- аудитории, предназначенные для лекционных и семинарских занятий, снабженные мультимедийным оборудованием;

- аудитории для лабораторных и практических занятий;

- кабинет компьютерной графики оборудован специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека) и персональными компью-

терами с соответствующим программным обеспечением, возможностью подключения к сети "Интернет", обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДГПУ;

- специализированные учебные мастерские для самостоятельной работы и занятий по основным профильным дисциплинам, оснащенные необходимым инвентарем и профессиональным оборудованием;
- выставочные залы;
- методический фонд;
- музей декоративно-прикладного искусства;
- библиотека, читальный зал.

Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

Приложение 1.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
21 Легкая и текстильная промышленность		
1.	21.002	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный N 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

Приложение 2.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Код и наименование профессионального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**				**Трудовые функции**	
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
	С	Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	6	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви	С/01.6	6
				Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви	С/02.6	6